

Octobre 2023

Magazine

# Beaux Arts

MUSÉE PICASSO

**Sophie Calle  
expose sa vie,  
son œuvre,  
sa maison !**

ENQUÊTE

**Les animaux  
dans l'art :  
entre passion  
et répulsion**

INAUGURATION

**Villers-Cotterêts,  
le Grand Palais  
de la langue  
française**

L'EXPOSITION ÉVÉNEMENT AU MUSÉE D'ORSAY

# Van Gogh les derniers mois...

Portrait de l'artiste, 1889

L 13392 - 472 - F. 7,50 € - RD



# Nos coups de cœur



## Galerie Perrotin Paris Marais

### Dérision du virtuel

La galerie Perrotin surfe sur le succès de l'exposition d'Elmgreen & Dragset au centre Pompidou-Metz, «Bonne chance», pour déployer l'univers du duo dans son hôtel particulier du Marais. Les deux trublions qui ont transformé le musée messin en immeuble de rapports déjanté,

fourmillant de surprises et de performances, prennent comme toujours la réalité à rebrousse-poil. Le mystère règne encore sur leur accrochage, mais on sait que ces habiles contempteurs de nos ridicules contemporains tourneront notamment en dérision l'engouement pour la réalité virtuelle. Belles comme l'antique, mais tout aussi pathétiques, ces silhouettes blanches, casques de VR sur les yeux, qui nous accueillent de leur absence, en 100 % présentiel. **EL**

#### «Elmgreen & Dragset»

du 14 octobre au 18 novembre  
6, rue de Turenne • Paris 3<sup>e</sup>  
01 42 16 79 79 • perrotin.com

Elmgreen & Dragset  
*This is How we Play  
Together, fig 3,*  
2023

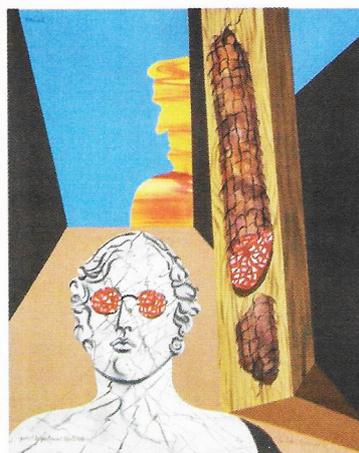
**EN BREF**

Par **Stéphanie Pioda**

### Galerie Kaléidoscope

La collaboration de la galerie Kaléidoscope avec Antonio Recalcati (1938-2022) avait commencé à l'automne 2022, à l'occasion de l'exposition sur la Nouvelle Figuration. Forte du travail de fond engagé par Marie Deniau sur cette période artistique et de la confiance de la famille, la galerie travaille désormais avec les ayants droit, d'où cette rétrospective qui sonne également comme un hommage. On y explore ses empreintes, son engagement politique, ses propositions pour réinventer la peinture figurative, mais aussi ses doutes.

«Antonio Recalcati – La peinture n'est pas morte» jusqu'au 21 octobre  
19, rue Mazarine • Paris 6<sup>e</sup> • 06 65 15 64 24  
galeriekaleidoscope.com



**Antonio Recalcati**  
*Portrait de Guillaume Apollinaire*  
(série *La Bohème de Chirico*), 1973

### Galerie de l'Est

Dans les photographies de Jean-Pierre Gilson, le corps nu à la pâleur fragile de la plasticienne Vam épouse la courbe d'une branche, se superpose à une racine, se love dans un arbre mort... Cette collaboration fait écho à leurs recherches : Vam travaille sur le corps, les archétypes du féminin et ses légendes. Gilson met en lumière la poésie secrète des paysages.

«Vam / Gilson – La lune n'a rien à craindre des loups» jusqu'au 15 octobre • 2, promenade Saint-Pierre des Minimes • Compiègne (Oise)  
06 17 89 25 45 • galerie-est.fr

### Galerie de l'Ancienne Poste

Avec des lignes pures et minimalistes, la céramiste irlandaise Sara Flynn joue sur une certaine ambiguïté lorsqu'elle crée ses pièces, aussi fonctionnelles que sculpturales. Face à son tour de potier, elle plie, pince, aplatit, façonne la porcelaine, matière idéale pour obtenir ces bords nets et précis. Si elle apprécie la blancheur du matériau, elle cède toujours à la tentation des glaçures, pures comme ses noirs profonds ou ses blancs laiteux, vibrantes comme ses émaux verts ou bordeaux.

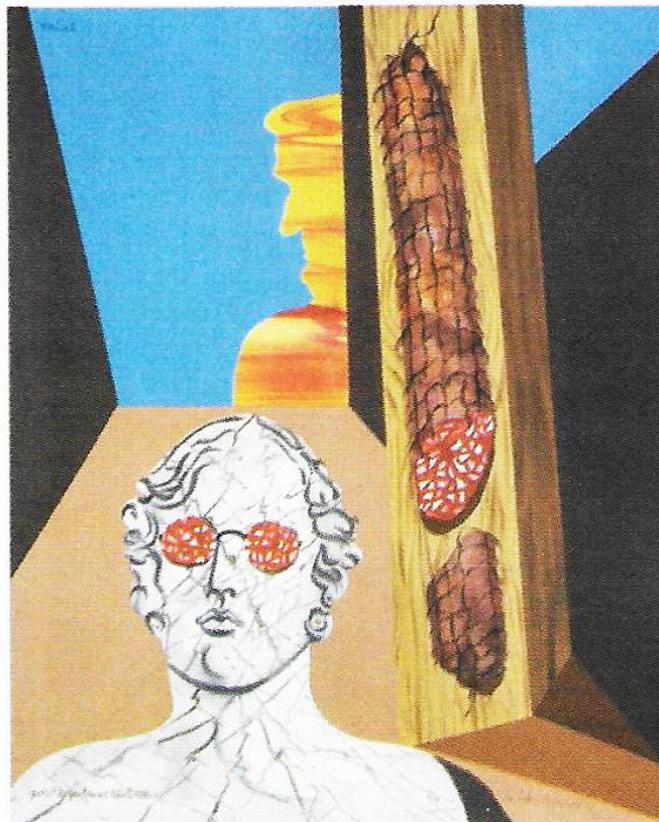
«Sara Flynn» jusqu'au 2 novembre  
place de l'Hôtel de Ville • Toucy (Yonne)  
03 86 74 33 00 • galerie-ancienne-poste.com

**Galerie Kaléidoscope**

La collaboration de la galerie Kaléidoscope avec Antonio Recalcati (1938-2022) avait commencé à l'automne 2022, à l'occasion de l'exposition sur la Nouvelle Figuration. Forte du travail de fond engagé par Marie Deniau sur cette période artistique et de la confiance de la famille, la galerie travaille désormais avec les ayants droit, d'où cette rétrospective qui sonne également comme un hommage. On y explore ses empreintes, son engagement politique, ses propositions pour réinventer la peinture figurative, mais aussi ses doutes.

**«Antonio Recalcati – La peinture n'est pas morte»** jusqu'au 21 octobre

19, rue Mazarine • Paris 6<sup>e</sup> • 06 65 15 64 24  
galeriekaleidoscope.com



**Antonio Recalcati**  
***Portrait de Guillaume Apollinaire***  
**(série *La Bohème de Chirico*), 1973**