

# Portraits de 3 jeunes galeristes à suivre

Si le contexte actuel n'a rien à voir avec l'insouciance des années 1980, la passion est toujours un moteur incontournable pour se lancer, mais les stratégies diffèrent. Portrait de 3 « jeunes » galeristes qui participent à Art Paris pour la première fois.

Par **Stéphanie Pioda**



Photo Sarkis Torossian/Courtesy Galerie Arnaud Faure Beaulieu.

## Arnaud Faure Beaulieu

Le nomade devenu sédentaire

Après avoir joué la carte du nomadisme de 2013 à 2018, Arnaud Faure Beaulieu a réorienté son action pour une formule hybride autour de deux lieux complémentaires : un espace rue Notre-Dame de Nazareth pour les expositions publiques et un espace privé (accessible sur rendez-vous). Il garde ce côté moins formel du nomadisme en se laissant la liberté de créer des projets ponctuels avec d'autres galeries, comme cette association avec Benjamin Gastaud pour Art Paris. À y voir, entre autres, les œuvres de Marie-Luce Nadal, Cyprien Chabert, Michel Dupont, François Machado, Thomas Van Reghem...

Galerie Arnaud Faure Beaulieu, 65, rue Notre-Dame de Nazareth et 59, rue Boileau, 75016 Paris, [www.galeriefaurebeaulieu.com](http://www.galeriefaurebeaulieu.com)

Arnaud Faure Beaulieu.



Michel Dupont/Galerie Faure Beaulieu.

Michel Dupont,  
*Tableau étagère*,  
2019, plâtre, pigments fixés,  
45 x 32 cm.



Courtesy Galerie Kaléidoscope.

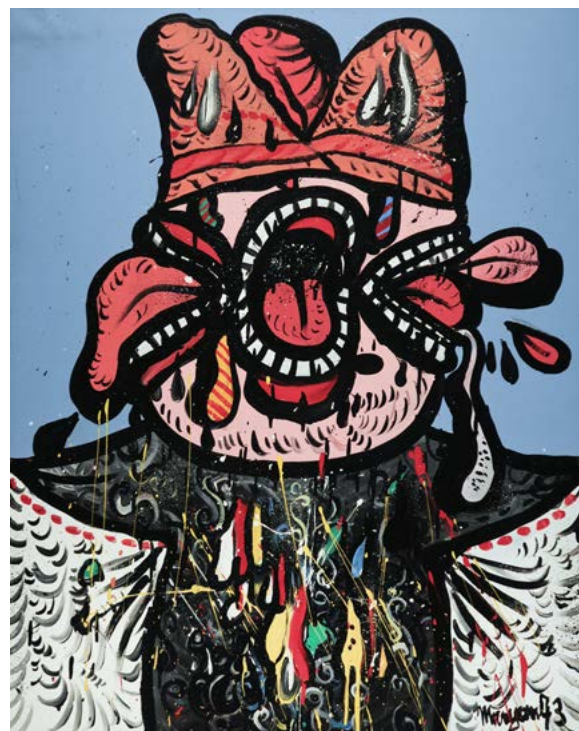
## Marie Deniau Galerie Kaléidoscope

Redécouvrir les oubliés

Le modèle actuel choisi par Marie Deniau est l'itinérance, convertie au marché de l'art après avoir travaillé dans le monde de la culture pendant plus de 10 ans. « Fondée en 2019, la galerie Kaléidoscope a pour double objectif d'accompagner des créateurs « d'aujourd'hui » et de remettre en lumière des artistes ayant marqué la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle », confie-t-elle. Pour Art Paris, elle se concentre sur Maryan (Pinchas Burstein), Jacques Grinberg et Mao To Lai. « Trois forces actives du versant « expressionniste » de la Nouvelle Figuration dans les années 1960. »

Galerie Kaléidoscope, tél. : 06 65 15 64 24, [www.galeriekaleidoscope.com](http://www.galeriekaleidoscope.com)

Maryan,  
*Sans titre*,  
1973, acrylique sur toile,  
92 x 73 cm.



Courtesy Galerie Kaléidoscope.