



CULTURE • ARTS

La foire Art Paris fête ses 25 ans avec fierté au Grand Palais éphémère

En un quart de siècle, la manifestation parisienne s'est taillé une place désormais centrale sur la scène française.

Par Roxana Azimi

Publié le 30 mars 2023 à 10h00, modifié le 30 mars 2023 à 10h53 · Lecture 2 min.

Offrir l'article



Article réservé aux abonnés



Édition du jour

Daté du mercredi 22 novembre

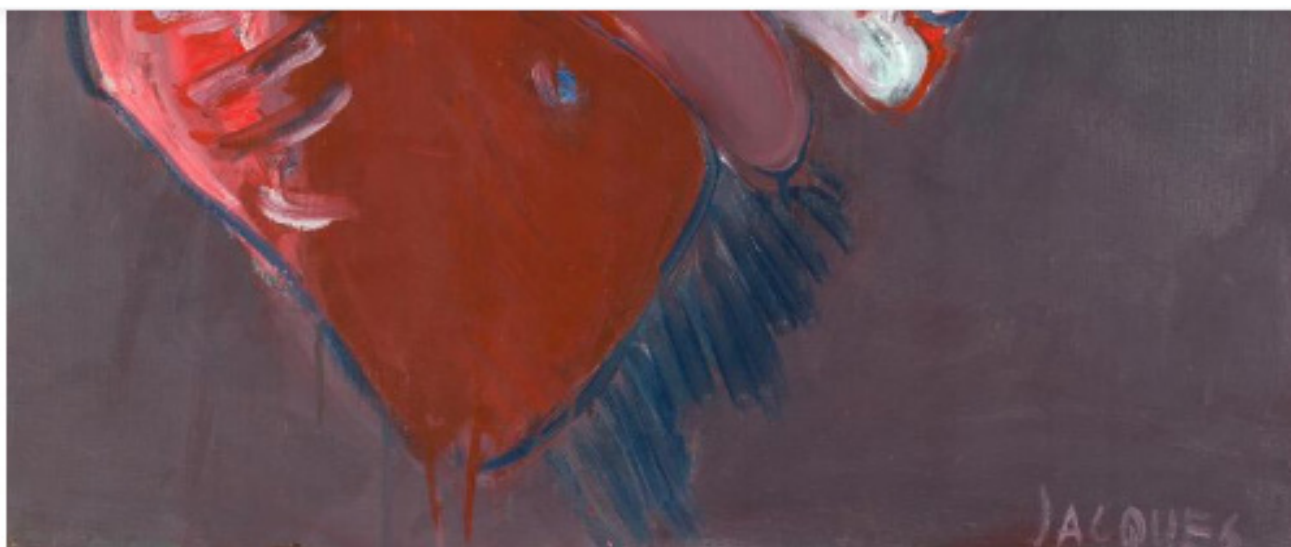


Lire le journal numérique

Lire les éditions précédentes

Les plus lus

- 1 Après la mort d'un adolescent de 16 ans à Crépol, sept personnes interpellées, annonce Gérald Darmanin
- 2 Guerre Israël-Hamas : à Paris, le drame personnel de



« Le Casque-prison » (1964), de Jacques Grinberg. YANN BOHAC/GALERIE KALÉIDOSCOPE

Le Casque-prison. Le titre, comme l'image, est féroce. Exposé par la Galerie Kaléidoscope, ce tableau de 1964 de Jacques Grinberg résonne avec les images dévastatrices de la violente répression policière qui frappe aujourd'hui la mobilisation contre la réforme des retraites. Le commissaire d'exposition, Marc Donnadiou, l'a naturellement intégré dans le parcours « Art et engagement », qu'il a concocté au sein d'Art Paris, qui fête ses 25 ans au Grand Palais éphémère.

Lire aussi :  [Art Paris fait monter en gamme les galeries françaises avec succès](#)

