GALERIE

Nouvelle Figuration, 1957-1965 - En galerie

Galerie Kaléidoscope – Paris-3e - Jusqu'au 17 décembre 2022

PAR VINCENT DELAURY · L'ŒIL

LE 22 NOVEMBRE 2022 - 126 mots

En réunissant une vingtaine de peintures et dix artistes d'importance (Eduardo Arroyo, John Christoforou, Jacques Grinberg, Maria Lassnig, Michel Macréau, Maryan, Marcel Pouget, Paul Rebeyrolle, Antonio Recalcati, Fernand Teyssier), la Galerie Kaléidoscope revient sur le grand foisonnement de la peinture figurative sur la scène parisienne pendant la période 1957-1965 – puis 1977, il s'agit du premier volet d'un cycle plus vaste –, alors que l'on disait Paris vaincu par New York.

Prenant à rebrousse-poil cette affirmation, le parcours dévoile des tableaux plastiquement forts, joyeux ou tourmentés, à cheval entre surréalisme, pop, expressionnisme et Figuration narrative, n'ayant rien à envier aux Américains d'alors. Cette exposition collective ambitieuse s'accompagne d'un catalogue réalisé avec soin (prix public : 20 euros) qui permet de prolonger ses réflexions sur le sujet.

« Paris/Nouvelle Figuration/1957-1965 »,
Galerie Kaléidoscope, 8, rue Chapon, Paris-3e, www.galeriekaleidoscope.com