

Décembre 2022

Magazine

BeauxArts

24 PAGES EN HOMMAGE À

Pierre Soulages

(1919-2022)

NOËL
60
idées
cadeaux
arty

ENQUÊTE DU 3^e TYPE
**Quand l'art rencontre
la science-fiction**

RÉTROSPECTIVE À PARIS
**Kokoschka,
l'expressionnisme
à fleur de peau**

PHOTOJOURNALISME

**Le duel Martin Parr /
Henri Cartier-Bresson**

Hubert Fanthomme
*Pierre Soulages posant au milieu
de ses œuvres, 1992*

Galerie Kaléidoscope

Marie Deniau ouvre un cycle relatif au foisonnement de la peinture figurative à Paris de 1957 à 1977, avec des pièces historiques. Y sont inclus tant les artistes rattachés à la Figuration narrative que ceux restés en dehors de la sphère «pop» : Maryan, Paul Rebeyrolle, Jacques Grinberg ou encore l'artiste autrichienne Maria Lassnig. «C'est à Paris que j'ai forgé mon vocabulaire figuratif en y séjournant de 1960 à 1968 et en me frottant aux ferments de la Nouvelle Figuration», reconnaissait la peintre disparue en 2014.

«Paris – Nouvelle Figuration (1957-1965)»

jusqu'au 17 décembre • 8, rue Chapon • Paris 3^e
06 65 15 64 24 • galeriekaleidoscope.com