

Fernand Teyssier
Eléments biographiques

1937

. Naissance à Paris dans un milieu modeste.

1946-47

. Séjourne à Copenhague/Danemark dans le cadre d'une opération de secours aux enfants français. Les Hansen, sa famille d'accueil, amateurs et collectionneurs d'art, notamment d'art inuit, l'emmènent dans les musées.

1960-1965

. Service militaire disciplinaire à Friedrichshafen en Allemagne.

. A Constance, RFA, rencontre Ulrike Ottinger, avec qui il noue une amitié féconde.

. Deux expositions personnelles à la galerie Uli's Atelier, Constance, RFA.

. Illustration du recueil de poésies d'Alain Lance *Ménagerie quotidienne* in *La rue tourne*, préfacé par Philippe Soupault.

. Salons de la jeune peinture (1963, 1964, 1965), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

. Mariage avec Vanda Dürrbach et naissance de sa fille Serpentine.

. Exposition personnelle de gravures, sous le parrainage de Jean Delpech, à la galerie des Peintres Graveurs, dirigée par Jacques Frapier.

. Biennale de Paris de 1965, sections peinture et gravure, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

. Exposition personnelle à la Den Frie Udstilling de Copenhague, Danemark.

1966-1971

. Salons de la Jeune peinture (jusqu'en 1970). Membre du jury en 1966.

. Exposition personnelle de peintures à la galerie Werkstatt, février 1967, Brême, RFA.

. Exposition collective à la galerie Regio, août 1967, Lörrach, RFA.

. *Pax 67*, exposition collective à la galerie Werkstatt, septembre 1967, Brême, RFA.

. Exposition collective de peintures à la galerie Werkstatt, décembre 1967, Brême, RFA.

. Exposition collective de peintures à Der Asta, Universität Konstanz, avec Peter Diederichs et Ulrike Ottinger, 1968, Constance, RFA.

. Biennale de l'estampe de Bâle en 1968 et 1970, Suisse.

. En 1969, exposition collective de peintures à la galerie Claude Levin, dirigée par Georges Detais, avec Jacques Grinberg, Louis Quilici et Mao To Lai.

. En 1970, *Les Multiples*, exposition collective de sérigraphies à la galerie Press, organisée par Ulrike Ottinger avec Lourdes Castro et Peter Klasen, Constance, RFA.

. Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui de 1971, Pavillon Baltard, Paris

. *Le Bal Batailleur*, exposition personnelle de collages, galerie L'Œil Ecoute, Paris.

- En 1971, exposition personnelle de collages, galerie Press organisée par Ulrike Ottinger, avec également des œuvres de Lourdes Castro, Jim Dine, David Hockney, R.B. Kitaj, Peter Klasen, Constance, RFA.

1972-1979

. Jusqu'en 1977, long voyage au Pérou puis séjours réguliers au Laos. Se remet au dessin et rapporte de nombreux carnets de voyages.

. En 1973, *La Partie Civile*, exposition personnelle de collages, Maison de la Culture d'Amiens.

Amorce d'un nouveau compagnonnage avec la galerie L'Œil de Bœuf, tout juste créée par Cérés Franco : expositions collectives en 1973, 1976, et 1977.

. En 1977, exposition personnelle à la galerie L'Œil de Bœuf. Publication avec Alain Lance de *Poesicalbum* (en RDA) et de *Zeit-Gedichte* (en

RFA). Incarcération durant plusieurs mois à la prison de la Santé.

. Expositions collectives au Centre Culturel Jacques Prévert de Paris (1978) et à la Halle des Expositions d'Ivry (1979).

1980- 1988

. Expositions personnelles à la galerie L'Œil de Bœuf, en 1980, *Les natures intérieures*, et en 1987.

. Expositions collectives à la galerie L'Œil de Bœuf : *Danaé ou la pluie d'or* (1980) ; *La fête aux timbres* (1981) ; *Et vogue la galère* (1985).

. Salon Figuration Critique en 1981 et 1985.

. Salon Comparaisons en 1982, 1984 et 1986.

. 1982, *La femme et l'imaginaire*, exposition collective à la galerie Guiot-Marcel Bernheim

. Salon de Mai en 1985, 1986 et 1987.

. Expositions personnelles *Le bestiaire* à la galerie Troy de Paris (1985), et *Entomologie* à la galerie TOA de Rouen (1987).

. Diverses expositions collectives à Paris et en région, dont *Les Éléphants sont parmi nous* au Musée de Dieppe en 1987, avec Gilles Aillaud, Jürg Kreienbühl, Olivier O. Olivier, Antonio Segui, Hugh Weiss.

. Met fin à ses jours en mars 1988.

Expositions posthumes

. 1988, Hommage à Fernand Teyssier au Salon de Mai, et rétrospective à la Mairie du V^e arrondissement de Paris.

. 2012, *Première étape*, exposition personnelle à la galerie de La Halle St Pierre.

. 2013, *Collection Cérès Franco - Acte I - Les imagiers de l'imaginaire*, Musée des Beaux-arts de Carcassonne

. Expositions collectives à La Coopérative-Musée Cérès Franco, Montolieu : *En Grand Format* (2015) ; *L'internationale des visionnaires* (2017) ; *Les croqueurs d'Etoiles* (2019) ; *Les voleurs de feu* (2021)

. 2016, *Vivez Tranquille*, exposition rétrospective à la galerie du Montparnasse, Paris ; puis *Le Bal Batailleur II*, exposition personnelle des œuvres de la période pop à la galerie du Centre, Paris.

. 2017, expositions collectives au Musée d'Art Contemporain de Novi Sad (Serbie) : *40 ans de Passion*, carte Blanche à la galerie du Centre, dirigée par Alain Matarasso, avec notamment Peter Saul, Emmanuel Proweller, Gérard Guyomard, Derek Boshier, Antony Donaldson ; puis à Paris à la galerie du Centre *Paris-Novisad, L'Exposition Jumelle*.

. 2019 : exposition monographique, en compagnie des sculptures de Chahab, Centre d'art contemporain Château Lescombes d'Eysines.

. 2020 : *Rose(s) - Sept peintres de 1960 à nos jours - La couleur comme construction culturelle* à la galerie Kaléidoscope.