

LE QUOTIDIEN DE L'ART

ART BASEL
PARIS

#2

THE ART DAILY NEWS

FRANÇAIS
ENGLISH

**La scène française
monte
en puissance !**
A booming
French
scene!

REVIEW

**Nos 8 stands
coups de cœur**
Our 8 favourite
booths

GALERIES

**Fièvre surréaliste
en ville**
Surrealist fever
in town

ET AUSSI

À travers Paris
Around Paris



Kader Attia, *Mirrors and Masks*.

17.10.2024

GRATUIT/FREE

Galleries Le Minotaure, Kaléidoscope, Alain Le Gaillard **Petites histoires**

À l'image des surréalistes, qui prônaient la force du collectif, trois galeries s'associent pour raconter « Trois petites histoires surréalistes », qui redessinent à chaque chapitre leurs contours. Avec comme fil rouge la thématique du biomorphisme, les volets de ce conte surréaliste (de Jean Arp à Raoul Ubac) présentent des « formes simples », faisant écho à la nature revisitée par les surréalistes, des « métamorphoses », qui constituaient l'un de leurs thèmes clés, et des « rêves et cauchemars », auxquels les artistes accordaient un intérêt particulier en tant qu'outil de communication entre conscient et inconscient.

Surrealist stories”, which redraw their contours with each chapter. With biomorphism as the common thread, the three parts of this Surrealist tale present “simple forms”, echoing the Surrealists’ revisiting of nature, “metamorphoses”, which were one of their key themes, and “dreams and nightmares”, which the artists were particularly interested in as tools for communication between the conscious and the unconscious.

J.D.F.

➔ **2, rue des Beaux-arts et 23 rue de Seine, 75006, jusqu'au 30 novembre, galerieleminotaure.net**

➔ **19, rue Mazarine, 75006, jusqu'au 30 novembre, galeriekaléidoscope.com**



Antonio Recalcati,

Portrait de Guillaume Apollinaire, série « La Bohème de Chirico », 1973, huile sur toile, 100 x 81 cm.

© Photo Bertrand Michau/Courtesy Galerie Kaléidoscope/Adagp, Paris 2024.

Short stories

In line with the Surrealists, who advocated the power of the collective, three galleries are joining forces to tell “Three little

LE QUOTIDIEN DE L'ART

LE PREMIER QUOTIDIEN NUMÉRIQUE DU MONDE DE L'ART

1 MOIS D'ABONNEMENT GRATUIT

Le QUOTIDIEN et l'HEBDO du lundi au vendredi sur tous vos écrans

Talks with & about

Artistic practice, publishing and curating in “non-institutional” environments and spaces

16 – 20 octobre 2024

Cycle de talks organisé par la Fondation d'entreprise Pernod Ricard pour Paris Internationale

Une proposition d'Alice Dusapin

Paris Internationale
17 rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris

Fondation Pernod Ricard

PARIS INTERNATIONALE